



**П Р И К А З**

« 10 » 09 2015г.

**Б О Е Р Ы К**

№ 707

**О реализации плана городских  
массовых мероприятий  
на 2015-2016 уч.год**

В целях развития детского музыкально-исполнительского творчества, выявления наиболее одаренных детей в области индивидуального и коллективного исполнительства, создания благоприятных условий для творческого самовыражения

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Городскому Дворцу детского творчества им. А.Алиша (Е.Ю.Габитова) организовать и провести городские массовые мероприятия в соответствии с утвержденным планом Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани;
2. Утвердить положения о проведении музыкальных и художественных конкурсов и мероприятий (приложения).
3. Начальникам районных отделов образования М.З.Закировой, Е.Б.Буслаевой, Г.Г.Латышевой, В.Н.Нуреевой:
  - 3.1.обеспечить участие учреждений дополнительного образования района в городских художественных и музыкальных конкурсах согласно утвержденному плану Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани;
  - 3.2.направить заявки для участия в конкурсах в соответствии с утвержденными положениями;
4. Ответственного за организацию и проведение городских художественных и музыкальных конкурсов назначить В.В.Павлову, методиста ГДДТ им.А.Алиша по работе с ДМШ и ДШИ системы дополнительного образования г.Казани.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования г. Казани Э.Ф.Тахавиеву.

**Начальник**

**И.Г.Хадиуллин**

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении городского конкурса  
исполнителей на струнных народных инструментах

*Учредители и организаторы:*

Управление образования исполнительного комитета муниципального образования г.Казани, городское методическое объединение преподавателей струнных народных инструментов ДМШ системы образования в г.Казани.

*Цели и задачи:*

выявление талантливых учащихся;  
активизация методической работы педагогов;  
популяризация произведений композиторов РТ, татарских народных песен и танцев.

*Участники конкурса:*

Учащиеся ДМШ системы образования.

*Условия и порядок проведения:*

Конкурс проводится в два тура:

I тур – внутришкольный (январь-февраль)

II тур – городской (февраль 2016г.) на базе ДМШ №23

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

младшая (7- 9 лет)

средняя (10-11 лет)

старшая (12 лет и старше)

Программа выступления должна включать три (младшая группа), два (средняя, старшая группы) разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композиторов Татарстана или Поволжья.

Конкурс проводится в феврале 2016 г. в актовом зале ДМШ №23.

Заявки для участия в конкурсе подаются в оргкомитет конкурса до 1 февраля 2016 г. В заявке должно быть указано: № ДМШ, ф.и.о. участника, его возраст, ф.и.о. руководителя (полностью), ф.и.о. концертмейстера (полностью), программа выступления. Заявка должна быть заверена администрацией школы.

*Критерии оценки:*

Владение исполнительскими навыками игры на инструменте;  
владение средствами технической выразительности;  
оригинальность, индивидуальность подбора конкурсной программы.

*Подведение итогов:*

участники конкурса награждаются дипломами и грамотами Управления образования исполнительного комитета муниципального образования г.Казани.

*Жюри конкурса:*

Преподаватели КМУ, КГК, КГУКИ.

Оргкомитет конкурса возглавляет председатель городского методического объединения преподавателей струнных народных отделов ДМШ системы образования г.Казани Л.Н.Сазонкина.

Адрес оргкомитета: Красная Позимия, 37, ДМШ № 23, тел. 295-84-55.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского конкурса татарской музыки**  
**«Кояшлы бүләк»**  
**23 – 24 января 2015.**

**Учредители и организаторы:**

Управление образования г.Казани, городское методическое объединение преподавателей татарских отделений ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани.

**Цель и задачи конкурса:**

сохранение и развитие традиций татарской культуры;  
нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения;  
выявление и поддержка талантливых детей;  
повышение профессионального мастерства преподавателей творческих коллективов и исполнителей;

**Участники конкурса:**

учащиеся ДМШ и ДШИ г.Казани.

**Конкурс проводится по 3 возрастным группам:**

- 1.младшая (до 10 лет)
- 2.средняя (11 - 13 лет)
- 3.старшая (14 – 16 лет)

**Номинации конкурса.**

**1 Вокал:**

народный (соло, фольклорная группа);  
академический (соло, ансамбль, хор);  
эстрадный (соло, ансамбль).

Участники номинации *«народный вокал» (соло)* исполняют одно татарское народное произведение а`сарелла.

Участники номинации *«народный вокал» (фольклорная композиция)* представляют одну музыкальную композицию с «живым» сопровождением.

Участники номинации *«академический»* вокал исполняют два разнохарактерных произведения татарских композиторов с «живым» сопровождением одним блоком. Одно произведение должно быть татарского композитора - классика, второе может быть современного автора, но исполненное в академической манере пения.

Участники номинации *«эстрадный вокал»* вокал исполняют два разнохарактерных произведения татарских композиторов под «минусовую» фонограмму или под аккомпанемент баяна.

**2 Инструментальное исполнительство:**

Фортепиано (соло, ансамбль)  
Скрипка (соло, ансамбль)  
Баян (соло)  
Духовые инструменты (соло)  
Струнно-щипковые инструменты (соло)  
Инструментальные ансамбли  
Участники номинации исполняют 2 разнохарактерных произведения татарских композиторов.

**Критерии оценки:**

качество и мастерство исполнения;  
понимание и яркая передача эмоционально-образного содержания исполняемой программы;  
соответствие конкурсной программы возрастной категории участника.

**Подведение итогов.**

Награждение проводится по возрастным группам с вручением дипломов:

Лауреат I, II, III степени;

Дипломант;

Диплом участника.

**Дата проведения: 23 – 24 января 2016 года.**

**Жюри конкурса** формируется из ведущих преподавателей (КГК, муз колледж, Институт культуры) строго по номинациям.

**Порядок подачи заявок:**

заявки на участие в конкурсе подаются до 15 января 2016 года в ДМШ №8 по адресу ул. Бр.Касимовых д.14, телефон для справок 229-36-03 или по электронному адресу: [dms8.czn@tatar.ru](mailto:dms8.czn@tatar.ru).

Примечание: На конкурс принимаются не более пяти заявок от школы.

**Форма заявки прилагается.**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О Городском конкурсе юных пианистов «Музыкальная мозаика» в номинации «Общее фортепиано»

#### **Учредители и организаторы:**

Управление образования г.Казани, Городское методическое объединение преподавателей по предмету «Общее фортепиано» ДМШ и ДШИ  
Управления образования г.Казани

#### **Цели и задачи:**

- Сохранение и развитие традиций российской фортепианной школы;
- Пропаганда и популяризация произведений национальной культуры;
- Повышение интереса учащихся к классической музыке;
- Формирование и поддержка творческой инициативы учащихся и их преподавателей.

#### **Участники конкурса:**

Учащиеся хоровых и инструментальных отделений в номинации «Общее фортепиано» ДМШ и ДШИ Управления образования.

#### **Условия и порядок проведения:**

Конкурс проводится в два этапа:

I этап - отборочный. Проводится в школах

II этап – городской. Проводится в марте 2016г.

По результатам отборочного прослушивания каждая школа представляет на участие в II этапе конкурса не более трех участников в каждой номинации.

#### **Номинация «Общее фортепиано»**

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- Младшая 7-9 лет (1-3 класс);
- Средняя 10-12 лет (4-5 класс);
- Старшая 13-16 лет (6-7 классы);

**Программа выступления** участников включает две разнохарактерные пьесы по выбору. (Приветствуется обращение к классическому наследию.)

#### **Критерии оценки:**

- Высокий исполнительский уровень;
- Владение комплексом исполнительских навыков;
- Оригинальность конкурсной программы.

**Заявки** для участия в городском этапе подаются в оргкомитет конкурса в номинации «Общее фортепиано» до 1 марта 2016 года. В заявке указать: №ДМШ, №ДШИ, район, Ф.И. исполнителя, возраст, класс, свидетельство о рождении, ФИО преподавателя (полностью), программа выступления,

подтверждение директора, что учащийся обучается на хоровом или другом отделении (указать).

***Подведение итогов:***

Участники награждаются дипломами и грамотами Управления образования г.Казани. Лучшие выступления будут отмечены дипломами Лауреатов.

***Жюри:*** Ведущие преподаватели ДМШ Управления образования и Управления Культуры.

Оргкомитет конкурса в номинации «Общее фортепиано» возглавляет председатель Городского методического объединения преподавателей предмета общего фортепиано Д.И.Бабушкина – преподаватель ДМШ №13

**Адрес оргкомитета: г.Казань, ул.Ш.Усманова 30, ДМШ №13**

**Тел. 555-54-50**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О проведении II Открытого Республиканского фестиваля-конкурса детских и юношеских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни «Мы вместе»! (правопреемник фестиваля «Волжская осень»)**

#### **Организаторы фестиваля-конкурса**

1. Республиканский центр внешкольной работы Министерства образования и науки Республики Татарстан
2. МБУ ДО «Детская школа искусств им.М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани
3. Татарстанское региональное отделение общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»

#### **1. Цели и задачи фестиваля-конкурса**

Целью фестиваля-конкурса является изучение музыкальных региональных традиций народов, проживающих на территории Поволжья и Приуралья, воссоздание их в исполнительской практике детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни, а также формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, толерантности и гордости своей малой Родиной.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;
- формирование среды творческого общения детей и молодежи, сохраняющих народные традиции своей малой родины, своего народа, своей страны;
- оказание методической помощи руководителям детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни.

#### **2. Общие положения**

I Республиканский фестиваль-конкурс детских и юношеских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни «Мы вместе» (далее – Фестиваль) проводится с целью сохранения, возрождения и популяризации традиционной культуры народов Поволжья и Приуралья среди детей и юношества.

В Фестивале принимают участие:

- детские фольклорные ансамбли учреждений образования и культуры (школ искусств, музыкальных школ, многопрофильных центров), занимающиеся изучением и восстановлением музыкальных традиций народов Поволжья и Приуралья;

- ансамбли народной песни учреждений образования и культуры (школ искусств, музыкальных школ, многопрофильных центров).

Возраст детей-участников – 7-17 лет.

Оргкомитет оставляет за собой право определять участников Фестиваля по итогам просмотра видеозаписей, своевременно отправленных по указанному адресу (см. далее п.5).

Оргкомитет имеет право сформировать конкурсную программу по итогам просмотра видеозаписей коллективов.

Для участия в индивидуальных номинациях в каждой возрастной группе допускается не более 3 человек от коллектива.

### **3. Программа Фестиваля**

Программа Республиканского Фестиваля включает:

- конкурсные выступления фольклорных коллективов и солистов;
- творческие мастерские членов жюри;
- праздничную вечерку.

Конкурсные выступления организованы по трем возрастным группам: младшая (7-9 лет); средняя (10-14) лет; молодежная (15-18 лет);

Программа выступления должна включать два-три разнохарактерных номера.

Время исполнения концертной программы одного коллектива/солиста: младшая группа (5-6 мин.); средняя (7-8 мин.), молодежная (9-10 мин.).

#### **Репертуарные требования (на выбор):**

А) лирическая протяжная, хороводная, шуточно-игровая, плясовая; свадебная песня (на выбор),

В) фрагмент календарного или семейно-бытового обряда;

Г) пляска или танец.

Все выступления проводятся на открытой сцене с «живым» аккомпанементом (инструментальный ансамбль, баян, гармошка и т.п.) или исполняются «а-sarrella». Использование фонограммы **недопустимо**.

Уровень сложности исполняемой программы должен отвечать возрастным и психологическим особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

### **4. Условия участия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

Для участия в смотре коллективов необходимо заполнить и отправить в адрес Оргкомитета: заявку и видеозапись выступления (регламент см. в п. 5 Положения).



Заявка (образец прилагается) должна содержать точное название творческого коллектива и организации, на базе которой он существует;

ФИО руководителя, концертмейстера, педагогов (если необходимо – художественного или музыкального руководителя, хормейстера, хореографа и т.д.);

Общее число участников коллектива, включая руководителя и сопровождающих лиц; контактные данные руководителя коллектива, включая мобильный телефон и адрес электронной почты (в обязательном порядке); программу выступления на фестивале-конкурсе.

Программы должны включать сведения о жанре, месте и авторах записи исполняемых песен, хронометраж выступления. Для ансамблей народной песни обязательно указание автора обработки/аранжировки и репертуарного сборника.

**Сроки проведения:**

**Место проведения:** МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.И.Балакирева» Вахитовского района г. Казани, (ул. Петербургская, 57, ДКЦ «Экият»).

## **5. Регламент оформления заявок и видеозаписей**

**Электронный** вариант заявки и видеозапись выступления коллектива отправляется по адресам: [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru) Необходимые форматы видеозаписи (AVI, MOV, MPEG). Видеозапись выступления участника Фестиваля-конкурса не должна превышать 20Мб, качество видеозаписи должно давать представление о манере исполнения, танце/пляске, костюме участников.

**Печатный** вариант заявки оформляется на бланке учреждения, заверенный печатью и подписью руководителя и сдается при регистрации в день проведения Фестиваля-конкурса в «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Казань.

Предварительное сообщение о желании участвовать в Фестивале-конкурсе необходимо отправить **до** по e-mail : [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru)

Окончательный срок подачи заявок и видеозаписей в электронном виде – до

## **6. Условия финансирования**

Оплата проезда до г. Казань, проживания и питания в г. Казань – за счет направляющей стороны. Оргкомитет изыскивает возможности для частичной компенсации расходов в период проведения Фестиваля-конкурса. Для организации централизованного проживания требуется отдельная заявка на бронирование мест в гостинице (хостеле) с предоставлением полного списочного состава участников творческого коллектива и сопровождающих лиц в срок до

Коллективы и солисты имеют возможность осуществить взнос на проведение фестиваля (квитанция Приложение 2). Сумма данного пожертвования определяется усмотрением руководителя коллектива/солиста-участника конкурса и не является обязательной. Все собранные средства будут

направлены на подготовку и печать дипломов, благодарственных писем, приобретение подарков участникам и победителям.

## **7. Подведение итогов Фестиваля-конкурса**

Все участники Фестиваля-конкурса получают дипломы и грамоты за участие.

Награждение победителей проходит в каждой номинации и возрастной группе, включает в себя лауреатов I, II и III степеней.

Участники будут оценены по следующим критериям:

- уровень владения исполнительским мастерством участниками ансамбля;
- достоверность передачи содержания и стиля певческой традиции;
- корректность художественно-сценического прочтения образцов народного музыкального творчества (умение воссоздать обряд, создать на сцене естественную атмосферу праздника и т.д.).

Специально будут отмечены костюмы участников творческих коллективов. Для фольклорных ансамблей показательными являются образцы, воссозданные на основе традиционной одежды, с соблюдением региональных особенностей, для ансамблей народной песни – сценические, концертные варианты, где допускается включение стилизации элементов народной одежды.

Жюри может поощрить отдельных участников и коллективы, выделив специальные номинации.

### **Состав жюри:**

#### **Председатель жюри:**

##### **Каюмова Эльмира Ринатовна**

*Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник «Республиканского центра развития традиционной культуры», старший научный сотрудник отдела театра и музыки института языка, литературы и искусств им. Г. Ибрагимова Академии наук, г.Казань, член Российского фольклорного союза и Международной ассоциации фольклористов (США);*

#### **Члены жюри:**

##### **Роготнева Марина Николаевна**

*Заведующая отделением хорового народного пения Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Республиканский музыкальный колледж» г. Ижевска, заслуженный работник культуры Удмуртской Республики;*

##### **Хабибуллин Сагит Мулланурович**

*Профессор, декан факультета татарского музыкального искусства Казанской Государственной Консерватории им.Н.Г.Жиганова, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан;*

##### **Кузнецова Анна Петровна**

*Старший преподаватель кафедры «Татарская музыка и этномузыкология» Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова;*

Приложение 1

**ЗАЯВКА**  
**на участие**  
**в II Республиканском фестивале-конкурсе детских и юношеских**  
**фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни**  
**«Мы вместе»!**

(муниципальное образование)

Название коллектива \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_  
(наименование по Уставу)

Ф.И.О. руководителей коллектива, домашний адрес, телефон для связи \_\_\_\_\_

Состав коллектива:

| № | Ф.И.О. ребенка | Домашний адрес | Дата рождения (указать число, месяц, год) | Школа, класс | Ф.И.О. одного из родителей (опекуна) |
|---|----------------|----------------|---|--------------|--------------------------------------|
|   |                |                |   |              |                                      |

Программа выступления

Репертуар с указанием жанра и места записи\*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Для фольклорных ансамблей и солистов.

## **Положение**

### **проведения II Открытого Республиканского конкурса юных исполнителей на гитаре.**

#### ***Учредители и организаторы:***

- Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства;
- Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования в г. Казани;
- Управление культуры Исполнительного комитета муниципального образования в г. Казани;
- Городское методическое объединение преподавателей ДМШ и ДШИ системы образования в г. Казани по классу классической гитары на базе ДШИ г. Казани им. М.А.Балакирева;
- Секция преподавателей класса гитары ДМШ и ДШИ Управления культуры на базе ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского;
- Компания «Всё для музыкантов».

#### ***Цели и задачи:***

- Выявление, поддержка и продвижение талантливых учащихся;
- Поднятие уровня технической и исполнительской подготовленности учащихся;
- Повышение художественного уровня и профессионального мастерства учащихся;
- Популяризация современных молодежных музыкальных традиций, путем использования современных средств музыкальной выразительности;
- Установление творческих контактов с представителями ДМШ других городов, регионов, организация культурного обмена;
- Формирование творческого потенциала подрастающего поколения посредством популяризации музыкальных традиций конкурса;
- Поднятие престижа гитары как разножанрового инструмента;
- Сохранение лучших традиций эстрадно-музыкального исполнительства;
- Широкая пропаганда и популяризация инструментальной музыки;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.
- Выявление, поощрение талантливых преподавателей и пропаганда их мастерства. Организация показа достижений их воспитанников, с целью дальнейшего роста творческого потенциала и объективной оценки их труда и таланта.
- Создание ежегодного детско-юношеского форума, который дает возможность обмена творческими успехами между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей.
- Обмен опытом и мастерством руководителей и коллег.

#### ***Участники конкурса:***

Учащиеся ДМШ, ДШИ и ДДТ.

#### ***Условия и порядок проведения:***

Конкурс проводится в марте 2016 г. на базе ДМШ № 1 им. Чайковского г. Казани .

#### ***Конкурс проводится по трем номинациям:***

##### ***Номинация "Классическая гитара. Солисты":***

Младшая А 7-8 лет

Младшая Б 9-10 лет  
Средняя А 11 – 12 лет  
Средняя Б 13-14 лет  
Старшая 15 – 17 лет..

***Номинация "Классическая гитара. Ансамбли":***

***Группа А – без участия педагога***

***Группа Б – допускается участие 1 педагога в любом составе ансамбля***

Младшая (до 12 лет включительно)

Старшая (13 – 17 лет)

В состав ансамбля могут входить другие инструменты, гитарная партия - солирующая или 50% звучания. Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника. Партия педагога не должна быть солирующей. В малых ансамблях (до 4-х человек) партии не дублируются.

***Номинация «Акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара»:***

Разрешается выступление с концертмейстером или с аккомпанирующим составом, исключая фонограммы и авто-аккомпанемент.

***Программа конкурсных выступлений включает:***

***«Классическая гитара. Солисты»:***

***Младшая группа А***

Оригинальное произведение гитаристов-классиков начала XIX века.

Произведение современного композитора XX-XXI вв.

Пьеса по выбору.

Общее время звучания не более 5 минут.

***Младшая группа Б***

Оригинальное произведение гитаристов-классиков начала XIX века.

Произведение современного композитора XX-XXI вв.

Пьеса по выбору.

Общее время звучания не более 7 минут.

***Средняя группа А и Б***

Оригинальное произведение гитаристов-классиков начала XIX века.

Произведение современного композитора XX-XXI вв.

Пьеса по выбору .

Общее время звучания не более 12 минут.

***Старшая группа***

. Оригинальное произведение гитаристов-классиков начала XIX века.

Произведение современного композитора XX-XXI вв.

Пьеса по выбору .

Общее время звучания не более 17 минут.

***«Классическая гитара. Ансамбли»:***

***Два разнохарактерных произведения.***

***Номинация «Акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара»:***

Конкурсная программа прослушивания свободная. Время звучания не более 7 минут.

***Заявки*** для участия в конкурсе подаются до февраля 2016 г. в ДМШ № 1 им.Чайковского г.Казани по адресу: г. Казань ул. Горького дом 22\26

Заявка подается в строго установленной форме (Приложение № 1), на каждого конкурсанта отдельно, на листе формата А 4. Заявка должна быть заверена администрацией школы, к заявке прилагается копия свидетельства о рождении (для солистов) и копия квитанции об оплате орг.взноса (реквизиты для оплаты прилагаются, Приложение № 2).

Пакет документов можно также отправить по факсу или по электронной почте **E-mail)** kazandmsh1@yandex.ru

Возрастная группа участника определяется на момент проведения конкурса.

**Заявки, поданные позже установленного срока, заполненные не по форме не принимаются!**  
**Оргкомитет не несет ответственности за нарушение условий конкурса участниками.**

**Орг. взнос** – солисты – 800 руб., ансамбли – 300 руб. за каждого участника.

***Критерии оценки:***

Понимание и яркая передача эмоционально – образного содержания исполняемой программы;

Владение комплексом исполнительских музыкально – выразительных средств:

- интонация, качество звука, тембровые краски; владение динамической палитрой звука;

Оригинальность, индивидуальность подбора конкурсной программы;

Музыкальность, художественная трактовка произведения, аранжировка;

Художественная ценность репертуара, степень сложности;

Артистизм, сценическая культура;

Исполнительское мастерство;

Жанровая характерность;

Творческая индивидуальность (для солистов);

Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Слаженность и творческая индивидуальность ансамблей;

Технические возможности ансамблевого исполнения;

***Оценка конкурсного выступления:***

Члены жюри оценивают выступления участника по 25-ти балльной системе. Члены жюри, выставяющие для участия в конкурсе своих учеников, не принимают участия в оценивании и обсуждении их выступления. Баллы всех членов жюри суммируются и делятся на число проголосовавших для выведения среднего балла. При большой разнице в баллах из подсчёта исключаются наибольший и наименьший балл.

У председателя жюри есть один запасной бал, который он может отдать любому исполнителю без объяснения причин в каждой номинации или в возрастной группе

***Подведение итогов:***

Участники конкурса награждаются дипломами и грамотами.

**Жюри конкурса** формируется из ведущих преподавателей – гитаристов КГК им. Н.Г.Жиганова и КМК им. И.В.Аухадеева.

Оргкомитет возглавляет председатель ГМО педагогов – гитаристов ДМШ системы образования по классу классической гитары.

**Телефоны для справок: 8 (843) 2-36-74-22,**

**E-mail: kazandmsh1@yandex.ru**

**Орг. комитет: 8-917-237-26-25 – Шайхутдинова Гульнара Рафаэльевна,  
8-917-293-56-45 – Куц Марина Анатольевна**

Председатель ГМО

Шайхутдинова Г.Р.

**Форма заявки:**

1. **Фамилия, имя,**
2. **Возраст (дата рождения, полных лет на момент проведения конкурса)**  
\_\_\_\_\_
3. **Год обучения** \_\_\_\_\_
4. **Номинация** \_\_\_\_\_
5. **Ф.И.О. преподавателя (полностью)** \_\_\_\_\_
6. **ДМШ №\_\_\_\_, контактный телефон** \_\_\_\_\_
7. **Программа, хронометраж** \_\_\_\_\_
8. **Заявка должна быть заверена подписью руководителя учреждения и печатью**

## РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГ.ВЗНОСА

|             |   |
|-------------|---|
| ИП          | ЧИГАСОВ ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ                              |
| ИНН         | 165700125809  |
| КПП         | 0   |
| Р/С         | 40802810001460000061  |
| К/С         | 30101810300000000881  |
| БАНК        | НИЖЕГОРОДСКИЙ ФИЛИАЛ "НОМОС-БАНКА" (ОАО) Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД |
| БИК         | 042282881   |
| ОКОНХ       | 71500   |
| ОКПО        | 42120445  |
| ОГРНИП      | 305165704100021   |
| ЮР. АДРЕС   | 420057 Г. КАЗАНЬ, УЛ. ВОРОВСКОГО, Д. 15, КВ. 12             |
| ФАКТ. АДРЕС | 420097 Г. КАЗАНЬ, УЛ. АМИРХАНА ЕНИКИ, Д. 17 Б               |
| ФАКС        | (843) 571-55-05   |
| ТЕЛЕФОН     | (843) 571-55-05, 571-07-06                                  |

В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

**Оргкомитет НЕ ЗАНИМАЕТСЯ** вопросами проживания и питания участников конкурса.

Проезд, проживание и питание участников Конкурса производится за собственный счет или за счёт средств направляющей стороны.

Сбор, регистрация и жеребьевка участников Конкурса проводится в



**Положение  
о проведении II Открытого городского детского фестиваля  
культуры народов Поволжья «Ташу»**

**Организаторы фестиваля**

1. МКУ «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани»
2. МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани
3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова»

**1. Общие положения**

Открытый городской детский фестиваль культуры народов Поволжья «Ташу» (далее – Фестиваль) проводится с целью сохранения и популяризации фольклорных традиций народов Поволжья.

В Фестивале принимают участие:

- детские фольклорные ансамбли учреждений образования и культуры (ДШИ, ДМШ, ЦВР, ДКЦ), занимающиеся изучением и реконструкцией фольклорных традиций;
- коллективы народной песни учреждений образования и культуры (ДШИ, ДМШ, ЦВР, ДКЦ).

**Сроки проведения:** 23 апреля 2016 г.,

Регистрация коллективов – 13.30, начало мероприятия – 14.00.

**Место проведения:** МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани, (ул. Петербургская, 57).

**2. Цель Фестиваля**

Целью Фестиваля является изучение традиционной культуры народов Поволжья, знакомство с репертуаром, его развитие и совершенствование детскими фольклорными ансамблями, коллективами народной песни. А также способствование сохранению этнокультурных взаимосвязей между народами, формирование положительных жизненных ценностей у детей и юношества, воспитание уважения, чувства гордости у подрастающего поколения к самобытным культурным традициям народов.

### 3. Задачи Фестиваля

Задачами Фестиваля являются:

- приобщение учащихся к изучению традиционной культуры своего региона, занятиям народным исполнительским искусством;
- стимулирование роста мастерства детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- представление руководителям коллективов актуальных тенденций и возможностей освоения их в практической работе, связанных с общероссийским движением возрождения традиционной культуры в учреждениях дополнительного образования детей.

### 4. Условия проведения Фестиваля

Возраст учащихся – до 14 лет.

Число участников детского коллектива не должно превышать 10 человек. Продолжительность выступления – не более 7 минут (с входом и выходом).

Так как Фестиваль посвящен празднику весеннего ледохода в традиционной культуре, в качестве творческого вступления к основной программе необходимо представить небольшой фрагмент связанный с праздником (весенняя заличка, поверье, примета, пословица и др) на 1-2 минуты.

Репертуарные требования: каждый коллектив-участник представляет один или два разноплановых жанра народного творчества:

а) – песенное творчество (по выбору);

- пляску или танец;

б) - либо фрагмент календарного или семейно-бытового обряда.

Все выступления проводятся с «живым» аккомпанементом (инструментальный ансамбль, баян, гармошка и т.п.) или исполняются «a-capella». Использование фонограммы не допустимо.

### 5. Программа Фестиваля

Программа Фестиваля включает:

- выступления фольклорных ансамблей, коллективов народной песни и солистов;
- обучающий семинар для руководителей фольклорных ансамблей;
- консультирование руководителей ансамблей ведущими специалистами по традиционной культуре.

## 6. Художественный совет Фестиваля

- Сарварова Лилия Илдусовна – кандидат искусствоведения, доцент, зав.кафедрой факультета «Татарская музыка и этномузыкология» ФГБОУ ВПО Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова;
- Хабибуллин Сагит Мулланурович – заслуженный деятель искусств РТ, профессор Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова;
- Макаров Геннадий Михайлович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры татарской музыки и этномузыковедения Казанской государственной консерватории, руководитель Центра изучения кряшен и нагайбаков при Академии наук РТ.
- Кузнецова Анна Петровна – преподаватель кафедры «Татарская музыка и этномузыкология» Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова.

## 7. Награждение

Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника по номинациям, на усмотрение Художественного совета, руководители коллективов – Благодарственными письмами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, а также свидетельством о прохождении семинара.

Заявки на участие принимаются до **6 мая 2015 года (включительно)** по адресу: [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru), телефон: 8(843)237-95-88. Ответственные за организацию

**ЗАЯВКА**

на участие в II Открытом городском детском фестивале  
культуры народов Поволжья «Ташу»

\_\_\_\_\_ (муниципальное образование)

Название коллектива (ФИО солиста) \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_  
(наименование по Уставу)

Ф.И.О. руководителей коллектива, домашний адрес, телефон для  
связи \_\_\_\_\_

Состав коллектива:

| № | Ф.И.О. ребенка | Дата рождения<br>(указать число, месяц,<br>год) |
|---|----------------|---|
|   |                |   |

Программа выступления

Репертуар с указанием жанра и места записи\* \_\_\_\_\_

\* Для фольклорно-этнографических ансамблей и солистов.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Об Открытом конкурсе по сольфеджио среди учащихся 3-х классов ДМШ и ДШИ**  
**системы образования РТ**  
**«Забавное Сольфеджио»**

**Учредители конкурса:** Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства РТ, Управление Образования Исполнительного комитета Муниципального образования г. Казани, МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г. Казани РТ.

**Организаторы:**

- Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства РТ
- Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани
- МБУДО «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г.Казани РТ  
Адрес: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А.  
Тел/факс: 8(843) 268-53-60. E-mail:dmh20@rambler.ru

Настоящее Положение определяет основные цели и задачи Конкурса, порядок и условия проведения.

**Цель:**

- формирование у детей активного интереса к дисциплине сольфеджио;

**Задачи:**

- повышение уровня знаний учащихся младших классов ДМШ и ДШИ;
- выявление одаренных и высокомотивированных учащихся;
- раскрытие креативных способностей учащихся;

**Условия и порядок проведения:**

Дата проведения: 29 ноября 2015 года.

Место проведения: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А, ДМШ №20 (здание гимназии №6)

Тел. (843) 268-53-60. E-mail: [gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru)

К участию в конкурсе *на добровольной основе* приглашаются *учащиеся* ДМШ и ДШИ системы образования РТ.

Конкурс проводится в один этап в одной возрастной категории: 9-10 лет (3-й год обучения по семилетней программе).

От одного педагога школы может быть выдвинуто не более двух участников – учащихся 3 класса ДМШ и ДШИ системы образования РТ.

**Задания** конкурса построены согласно программным требованиям учебной дисциплины Сольфеджио за 2-3 класс (по семилетней образовательной программе) ДМШ и ДШИ, разработаны, согласованы и утверждены на Заседании Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:**

- Заявка (по образцу, см. Приложение 2).
- Ксерокопия (скан) свидетельства о рождении.
- Копия (скан или фото) квитанции об оплате Организационного взноса.

**Заявки** на участие в конкурсе, ксерокопия свидетельства о рождении и копия квитанции об оплате Организационного взноса принимаются **до 29 октября 2015 года**.

**В заявке должно быть указано:** Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе; Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, адрес школы, номер телефона школы, E-mail учреждения, подпись директора, печать учреждения (см. Приложение 2 в конце данного документа).

Тел. (843) 268-53-60. Заявки, поступившие после **29 октября 2015 года** (по почтовому штемпелю) рассматриваться не будут.

- Заявки, копию квитанции об оплате высылать на E-mail:

[gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru) или приносить по адресу ДМШ №20 г. Казани: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А.

Тел/факс: 8(843) 268-53-60.

#### **Финансовое обеспечение конкурса:**

- Конкурс проводится на **внебюджетной** основе за счет организационных взносов участников.
- Организационный взнос вносится за каждого участника и составляет 350 руб. (Триста пятьдесят рублей)
- Оплата производится по банковским реквизитам ДМШ №20:  
ИНН 1659026500 КПП 165901001  
БИК 049205001  
р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**  
Отделение – НБ Республики Татарстан

Организационные взносы используются для изготовления и печати дипломов лауреатов и сертификатов участников конкурса, благодарственных писем, грамот, для приобретения сувенирной и поздравительной продукции для награждения, а также на почтовые расходы, расходы, осуществляемые при приеме и обслуживании судейской коллегии, буфетного обслуживания, проведения официальных приемов (обеда и т.п.). Оплату всех расходов, связанных с проездом участников несет направляющая организация.

#### **Подведение итогов и награждение:**

По итогам **очной конкурсной программы** победителям присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома (I, II, III степени), «Дипломант» с вручением диплома (I, II, III степени). Преподавателям, чьи ученики заняли призовые места, вручаются Благодарственные письма. Участникам, не занявшим призовые места, вручается Свидетельство участника конкурса.

**Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы и грамоты. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Подав заявку на участие в конкурсе «**Забавное Сольфеджио**», каждый педагог участника и участник *подтверждает* свое согласие с правилами и условиями проведения *конкурса*, изложенными в данном Положении.

Основные тезисы данного Положения были **разработаны и согласованы с преподавателями** музыкально-теоретических дисциплин **ДМШ и ДШИ** Управления образования г. **Казани** на Заседании Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин **ДМШ и ДШИ** Управления образования г.Казани.

*Контактное лицо:* Председатель Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин **ДМШ и ДШИ** Управления образования г. Казани – Калёнова Анастасия Владимировна (телефон 8-9655-99-30-74,  
E-mail: [gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru))

*Более подробную информацию* о конкурсе можно получить в официальной группе Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин **ДМШ и ДШИ** Управления образования г. Казани «**ВКонтакте**» <http://vk.com/club21221431>

**З А Я В К А**

**на участие в Открытом конкурсе  
по сольфеджио и музыкальной литературе  
«Забавное Сольфеджио»  
системы образования РТ**

1. Данные учебного заведения: адрес с индексом, телефон, факс, **e-mail (обязательно)**.
2. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса, контактный телефон.
3. Дата рождения, класс в музыкальной школе.
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя **(полностью)**, контактный телефон, **e-mail (обязательно)**.

Подпись руководителя учреждения, заверенная печатью.

Дата.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Об Открытом конкурсе по сольфеджио и музыкальной литературе**  
**среди учащихся 5-х классов ДМШ и ДШИ системы образования РТ**  
**«Музыкальный Олимп»**

**Учредители конкурса:** Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства РТ, Управление Образования Исполнительного комитета Муниципального образования г. Казани, МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г. Казани РТ.

**Организаторы:**

- Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства РТ
- Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани
- МБУДО «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г.Казани РТ  
Адрес: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А.  
Тел/факс: 8(843) 268-53-60. E-mail:dmh20@rambler.ru

Настоящее Положение определяет основные цели и задачи Конкурса, порядок и условия проведения.

**Цель:**

- формирование у детей активного интереса к дисциплинам сольфеджио и музыкальная литература.

**Задачи:**

- повышение уровня знаний учащихся средних классов ДМШ и ДШИ;
- выявление одаренных и высокомотивированных учащихся;

**Условия и порядок проведения:**

Дата проведения: 25 марта 2016 года.

Место проведения: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А, ДМШ №20 (здание гимназии №6)

Тел. (843) 268-53-60. E-mail: [gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru)

К участию в конкурсе *на добровольной основе* приглашаются *учащиеся* ДМШ и ДШИ системы образования РТ.

Конкурс проводится в один этап, состоящий из **двух конкурсных программ:**

**Первая конкурсная программа (очная) - номинации сольфеджио и музыкальная литература.** Испытания по обеим номинациям проходят одновременно, поэтому участник имеет право выступить только в одной из номинаций.

От **одного педагога** школы может быть выдвинуто следующее количество участников: номинация «сольфеджио» - три участника; номинация «музыкальная литература» - один участник. В данной конкурсной программе могут принять участие **учащиеся 5 классов** ДМШ и ДШИ системы образования РТ в одной возрастной категории: 11-12 лет (5-й год обучения по семилетней программе, и третий год – по пятилетней программе ДМШ и ДШИ).

**Задания** конкурса построены согласно программным требованиям учебных дисциплин Сольфеджио и Музыкальная литература за 5 класс (по семилетней образовательной программе) ДМШ и ДШИ, разработаны, согласованы и утверждены на Заседании Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

**Вторая конкурсная программа (заочная) – конкурс мультимедийных презентаций, посвященный юбилейным датам** со дня рождения выдающихся деятелей музыкальной культуры России и мира, среди которых:

- П.И. Чайковский
- Г.В. Свиридов
- С.С. Прокофьев
- Н.Я. Мясковский
- С.Т. Рихтер
- Г.П. Вишневская
- Я. Сибелиус
- М. Равель
- Ф. Лист
- В. Беллини

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:**

- Заявка (по образцу, см. Приложение 2).
- Ксерокопия (скан) свидетельства о рождении.
- Копия (скан или фото) квитанции об оплате Организационного взноса.

**Заявки** на участие в конкурсе, ксерокопия свидетельства о рождении и копия квитанции об оплате Организационного взноса принимаются **до 25 февраля 2016 года**.

В заявке должно быть указано: Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе; Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, адрес школы, номер телефона школы, E-mail учреждения, подпись директора, печать учреждения (см. Приложение 2 в конце данного документа).

Тел. (843) 268-53-60. Заявки, поступившие после **25 февраля 2016 года** (по почтовому штемпелю) рассматриваться не будут.

- Заявки, копию квитанции об оплате высылать на E-mail: [gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru) или приносить по адресу ДМШ №20 г. Казани: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А.  
Тел/факс: 8(843) 268-53-60.

#### **Финансовое обеспечение конкурса:**

- Конкурс проводится на **внебюджетной** основе за счет организационных взносов участников.
- Организационный взнос вносится за каждого участника и составляет 350 руб. (Триста пятьдесят рублей) в **Очной** конкурсной программе для обеих номинаций;

для **Заочной** конкурсной программы размер организационного взноса составляет 200 руб. (Двести рублей) за каждую презентацию.

- Оплата производится по банковским реквизитам ДМШ №20:  
ИНН 1659026500 КПП 165901001  
БИК 049205001  
р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**  
Отделение – НБ Республики Татарстан

Организационные взносы используются для изготовления и печати дипломов лауреатов и сертификатов участников конкурса, благодарственных писем, грамот, для приобретения сувенирной и поздравительной продукции для награждения, а также на почтовые расходы, расходы, осуществляемые при приеме и обслуживании судейской коллегии, буфетного обслуживания, проведения официальных приемов (обеда и т.п.). Оплату всех расходов, связанных с проездом участников несет направляющая организация.

#### **Подведение итогов и награждение:**

По итогам **очной конкурсной программы** победителям присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома (I, II, III степени), «Дипломант» с вручением диплома (I, II, III степени). Преподавателям, чьи ученики заняли призовые места, вручаются Благодарственные письма. Участникам, не занявшим призовые места, вручается Свидетельство участника конкурса.

Участникам **заочной конкурсной программы** также присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома (I, II, III степени), «Дипломант» с вручением диплома (I, II, III степени). Преподавателям, чьи ученики заняли призовые места, вручаются Благодарственные письма. Участникам, не занявшим призовые места, вручается Свидетельство участника конкурса.

Лауреаты и Дипломанты конкурса **награждаются памятными призами и сувенирами**, остальные участники очного тура получают сувениры с символикой конкурса «Музыкальный Олимп».

**Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы и грамоты. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Подав заявку на участие в конкурсе «Музыкальный Олимп», каждый педагог участника и участник **подтверждает** свое согласие с правилами и условиями проведения **конкурса**, изложенными в данном Положении.

Основные тезисы данного Положения были **разработаны и согласованы с преподавателями** музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани на Заседании Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани.

*Контактное лицо:* Председатель Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани – Калёнова Анастасия Владимировна (телефон 8-9655-99-30-74,  
E-mail: [gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru))

*Более подробную информацию* о конкурсе можно получить в официальной группе Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани «ВКонтакте» <http://vk.com/club21221431>

**З А Я В К А**

**на участие в Открытом конкурсе  
по сольфеджио и музыкальной литературе  
«Музыкальный Олимп»  
системы образования РТ**

1. Данные учебного заведения: адрес с индексом, телефон, факс, **e-mail (обязательно)**.
2. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса, контактный телефон.
3. Дата рождения, класс в музыкальной школе.
4. Номинация (конкурсная программа).
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя **(полностью)**, контактный телефон, **e-mail (обязательно)**.

Подпись руководителя учреждения, заверенная печатью.

Дата.